

EOS R100 FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



- Familienfotos & Erinnerungen festhalten
- Unbeschwertes Fotografieren
- Unkomplizierte Bedienung und viele Assistenzprogramme
- Gesichts- und Augenerkennung bei Personen
- Nahtlos verbunden mit Bluetooth und WLAN
- Direkt loslegen

24.1 MEGA
PIXELS
CMOS

4K
UHD

Dual Pixel AF
CMOS

Eye Detection AF

FULL HD

WiFi
CERTIFIED

PRODUKTSORTIMENT



EOS R10



EOS R50



EOS R100

EOS R10
EOS R50
EOS R100

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R100

BILDSENSOR

Typ	CMOS-Sensor (22,3 x 14,9 mm)
Pixel effektiv	Ca. 24,1 Megapixel
Pixel gesamt	Ca. 25,8 Megapixel
Seitenverhältnis	3:2
Tiefpassfilter	-
Sensorreinigung	-
Farbfilter	RGB-Primärfarben

BILDPROZESSOR

Typ	DIGIC 8
------------	---------

OBJEKTIV

Objektivanschluss	RF
Objektiv-Kompatibilität	RF ¹ , RF-S (EF und EF-S Objektive sind per Adapter ebenfalls kompatibel) Abhängig vom Objektiv, Brennweitenumrechnungsfaktor 1,6-fach
Brennweite	Nicht vorhanden
Kamerainterner Bildstabilisator	Optische Stabilisierung mit Objektiven, die mit IS ausgestattet sind
Bildstabilisator	Movie Digital IS ² : Aus / Aktiviert / Erweitert

FOKUSSIERUNG

Typ	Dual Pixel CMOS AF System Bei 4K-Aufnahmen mit Movie Servo AF wird die Methode zur Kontrast-Erkennung eingesetzt.
AF-Positionen	Foto: maximal 3.975 Positionen Video: maximal 3.375 Positionen
	Maximal 143/99 AF-Felder stehen für die automatische AF-Messfeldwahl im Modus Gesicht+Nachführung zur Verfügung. Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.
	Maximal 25 Bereiche mit Zonen-AF ^[1]
	1 AF-Feld / 1 AF-Bereich lässt sich manuell frei positionieren (die Positionierungsfläche ist abhängig vom eingesetzten Objektiv)
Max. AF-Zonen (Foto / Video)	143 / 117 ³
AF-Arbeitsbereich (Foto / Video)	-4 - 18 LW / -2 - 18 LW ⁴
AF-Funktionen	One-Shot AF und Servo AF
AF-Methode	Gesicht + Nachführung Spot AF 1-Punkt-AF Zonen-AF
AF-Messwertspeicherung	Durch Drücken des Auslösers bis zur Hälfte oder die konfigurierbare AE Lock-Taste
AF-Hilfslicht	Via LED-Hilfslicht-Aussendung
Manuelle Fokussierung	Mit RF Objektiven: Über den speziellen AF/MF-Schalter am Objektiv (sofern vorhanden) oder im Menü Mit EF & EF-S Objektiven: Auswahl über den AF/MF-Schalter am Objektiv MF Peaking verfügbar AF+MF verfügbar ⁵ (manuelle Fokus-Anpassung nach One-Shot AF) Bildvergrößerung während MF verfügbar (3-10-fach, in 0,1-fach Schritten)
Fokus-Bracketing	-

BELICHTUNG

Messmethoden	Echtzeitmessung über den Bildsensor (1) Mehrfeldmessung (384 Zonen, 24 x 16) (2) Mittenbetonte Selektivmessung (ca. 5,8% der Livebildansicht) – nur Fotos (3) Mittenbetonte Integralmessung (4) Spotmessung (ca. 2,9% der Livebildansicht) Selektiv- und Spot-Messung sind im Movie Modus nicht verfügbar
Messbereich⁶	Foto: -2 - 20 LW Video: 0 bis 20 LW
AE-Speicherung	Auto: Im One-Shot AF Modus wird die Belichtung gespeichert, sobald das Motiv fokussiert ist. Manuell: Über die AE Lock-Taste in allen Modi der Kreativprogramme.
Belichtungskorrektur	±3 LW in Drittelstufen
Belichtungsreihen (AEB)	3 Aufnahmen; ± 2 Blenden in Drittelstufen
ISO-Empfindlichkeit⁷	Normale ISO-Empfindlichkeit: ISO 100-12.800 in Drittel- oder ganzen Stufen Erweiterte ISO-Empfindlichkeit: H (entspricht ISO 25.600)

VERSCHLUSS

Typ	Elektronischer gesteuerter Schlitzverschluss ⁸ Elektronischer 1. Verschlussvorhang, mechanischer 2. Vorhang Elektronischer rollender Verschluss auf dem Bildsensor
Elektronischer Verschluss Typ^{9,10}	30-1/4.000 Sek. (Drittelstufen), Langzeitbelichtung (B) (Gesamter Verschlusszeitenbereich. Der tatsächlich verfügbare Bereich hängt vom jeweiligen Aufnahmemodus ab.)

WEISSABGLEICH

Typ	Automatischer Weißabgleich über Bildsensor
Einstellungen	Auto (Priorität Umgebung) Auto (Priorität Weiß) Tageslicht Schatten Wolkig Kunstlicht Weißes Leuchtstofflicht Externe Blitzgeräte Individuell Farbtemperatur (in Schritten von 100 Kelvin) Blau/Bernstein ± 9 Magenta/Grün ± 9
Weißabgleich-Verschiebung¹¹	Ja, ein ausgewähltes Bild auf einer Speicherkarte wird zur Definition des benutzerdefinierten Weißabgleichs verwendet.
Custom Weißabgleich	± 3 Stufen (in ganzen Stufen) ¹²

Weißabgleichreihen

SUCHER

Typ	0,39-Zoll-Typ elektronischer OLED-Sucher (EVF)
	Ca. 2.360.000 Bildpunkte
	59,94 B/s
	Ca. 100% ¹³
EVF Bildwiederholrate	Ca. 0,95-fach ¹⁴
Bildfeldabdeckung (vertikal/horizontal)	Ca. 22 mm ¹⁵
Vergrößerung	Ca. -3 bis +1 m ⁻¹ (Dioptrien)
Austrittspupille	Manuell einstellbar 1-5
Dioptrienausgleich	Ja ¹⁶
Sucherhelligkeit	Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste
Belichtungssimulation	(1) Livebild mit Belichtungsinformationen
Anzeigeinstellungen¹⁷	(2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen

	Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB)
	Ja
	Ja
	Nur Fotos

LC-DISPLAY

Typ	7,5 cm (3,0 Zoll) LCD (IFT). 3:2 Seitenverhältnis.
	Ca. 1.040.000 Bildpunkte.
	Ca. 100%
Bildfeldabdeckung	In 7 Stufen einstellbar
Helligkeitsanpassung	Konfigurierbar und umschaltbar via [INFO] Taste
Display-Optionen¹⁷	(1) Livebild mit Belichtungsinformationen (2) Livebild mit Basisinformationen (3) Livebild mit allen Informationen
	Individuelle Einstellungen: Gitternetz-Einblendung (3 Formate), Histogramm (Helligkeit / RGB)

BLITZ

Leitzahl des internen Blitzes (ISO 100, Meter)	6
Abdeckung des internen Blitzes	Ca. 18 mm Bildwinkel
Ladezeit des internen Blitzes	Ca. 5 Sekunden
Modi	Automatik Auslösen Aus E-TTL II Blitzmessung (Mehrfeldmessung (Priorität Gesicht) / Mehrfeldmessung / Integralmessung)
Rote-Augen-Reduzierung	Ja
X-Synchronisation	1/250 Sek.

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R100

Blitzbelichtungskorrektur	±2 LW in Drittelstufen	DATEITYPEN	JPEG: 8 Bit Standard / Fein: (Exif 2.31 kompatibel) / DCF-Format (2.0)
Blitzbelichtungsreihen	Nein	Fotos ²⁶	RAW: RAW, C-CRAW (CR3 14 Bit) Digital Print Order Format (DPOF) Version 1.1 kompatibel
Blitzbelichtungsspeicherung	Ja	Gleichzeitige Aufnahmen in RAW und JPEG	Ja, RAW + verschiedene JPEG-Kompressionen verfügbar
Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang	Ja ¹⁸	Bildgröße ^{27, 28, 29, 30}	RAW / C-RAW: 24,0 Megapixel (6.000 x 4.000)
Blitzschuh	Nur 5-poliger Schuh	JPEG 3:2:	L 24 Megapixel (6.000 x 4.000) M 10,6 Megapixel (3.984 x 2.656) S1 5,9 Megapixel (2.976 x 1.984) S2 3,8 Megapixel (2.400 x 1.600)
Kompatibilität mit externen Blitzgeräten	E-TTL II mit entsprechenden EX und EL Speedlites, Unterstützung für kabelloses Multi-Flash-System ¹⁹	JPEG 4:3:	L 21,3 Megapixel (5.328 x 4.000) M 9,5 Megapixel (3.552 x 2.664) S1 5,3 Megapixel (2.656 x 1.992) S2 3,4 Megapixel (2.112 x 1.600)
Steuerung externer Blitzgeräte	Über die Kameraeinstellungen / Blitz-Menü	JPEG 16:9:	L 20,2 Megapixel (6.000 x 3.368) M 8,9 Megapixel (3.984 x 2.240) S1 5,0 Megapixel (2.976 x 1.680) S2 3,2 Megapixel (2.400 x 1.344)
AUFNAHME Modi	Foto: Automatische Motiverkennung Hybrid Auto Special Scene Modi SCN (x10) Kreativfilter P (Programmautomatik) Tv (Blendenautomatik) Av (Zeitautomatik) M (Manuelle Belichtung, Langzeitbelichtung)	JPEG 1:1:	L 16,0 Megapixel (4.000 x 4.000) M 7,1 Megapixel (2.656 x 2.656) S1 3,9 Megapixel (1.984 x 1.984) S2 2,6 Megapixel (1.600 x 1.600)
	Video: Automatische Belichtung Manuelle Belichtung	MP4: MPEG-4 AVC/H.264, Audio: AAC	4K UHD – 3.840 x 2.160, 23,98 / 25 B/s, IPB (Standard), AAC
Special Scene Modi ²⁰	Porträt Landschaft Sport Schwenken Nahaufnahme Speisen Nachtporträt Nachtaufnahme ohne Stativ HDR-Gegenlichtaufnahme Modus Leiser Auslöser Körnigkeit S/W Weichzeichner Fisheye-Effekt Aquarell-Effekt Spielzeugkamera-Effekt Miniaturreffekt HDR Standard HDR Gesättigt HDR Ölgemälde HDR Prägung	Videoformat	Full HD – 1.920 x 1.080, 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), AAC
		Videogröße ^{31, 32, 33, 34, 35, 36}	HD – 1.280 x 720, 59,94 / 50 B/s, IPB (Standard), AAC Videos mit hoher Bildrate – 1.280 x 720, 119,88 / 100 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme Zeitraffervideos – 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 B/s, All-I, keine Tonaufnahme Miniaturreffekt Videos – 1.920 x 1.080, 29,97 / 25 / 23,98 B/s, IPB (Standard), keine Tonaufnahme
Kreativfilter ²¹	Automatik, Standard, Porträt, Landschaft, Feindetail, Neutral, Natürlich, Monochrom, Benutzerdefiniert (x3)	Videolänge	Maximal 29 Min., 59 Sek. Maximale Dateigröße: SDXC: exFAT: unbegrenzt SDHC: FAT32: 4 GB SD: FAT16 / FAT12: 2 GB
		Ordner	Neue Ordner können erstellt und ausgewählt werden
Bildstile	sRGB und Adobe RGB	Dateinummerierung	(1) Kontinuierlich, Automatische Rückstellung (2) Manuelle Rückstellung
Farbraum	Tonwert Priorität (Standard und Erweitert) Automatische Belichtungsoptimierung (4 Einstellungen) Rauschreduzierung bei Langzeitbelichtung Rauschreduzierung bei Aufnahmen mit hoher ISO-Empfindlichkeit (4 Einstellungen + Multi-Shot-Rauschreduzierung) Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur Digital Lens Optimizer (DLO)	WEITERE FUNKTIONEN	ISO-Erweiterung Safety Shift 7 konfigurierbare Tasten - Auslöser - Belichtungskorrektur-Taste - AE-Lock-Taste - ISO-Empfindlichkeit-Taste - Blitztaste - Movie-Aufnahme-Taste - Betriebsart-Taste
Bildverarbeitung	Korrektur von Objektiv-Vignettierung Korrektur der chromatischen Aberration Beugungskorrektur Digital Lens Optimizer (DLO)	Benutzerdefinierte Funktionen	Verschlussauslösung ohne Objektiv Objektiv einfahren beim Ausschalten Copyright Informationen (Name des Fotografen, Copyright Details) Bildbewertung (0-5 Sterne)
		Metadaten-Tag	Nein
Betriebsart	Kreativ-Assistent: Voreinstellungen Hintergrundunschärfe (5 Einstellungen) Helligkeit (19 Stufen) Kontrast (9 Stufen) Farbsättigung (9 Stufen) Farbton 1 & 2 (19 Stufen) Monochrom (Aus / Schwarzweiß / Sepia / Blau / Violett / Grün) Einzelaufnahme Reihenaufnahmen Selbstausslöser: 10 Sek. / Fernbedienung Selbstausslöser: 2 Sek. / Fernbedienung Reihenaufnahmen mit Selbstausslöser	Display / -Beleuchtung	Nein
		Staub-/Spritzwasserschutz	Nein
Reihenaufnahmen	One-Shot AF: bis zu 6,5 B/s Servo AF: bis zu 3,5 B/s JPEG (alle Größen): 97 RAW: 6 C-RAW: 17 RAW + L JPEG: 6 C-RAW + L JPEG: 13	Sprachnotiz	Nein
Maximum Burst ^{22, 23, 24, 25}	Nein	Intelligenter Orientierungssensor	Nein
		Lupenfunktion bei Wiedergabe	1,5-fach - 10-fach in 15 Stufen
Intervallaufnahmen		Wiedergabeformate	(1) Einzelbild mit Aufnahmedaten (Optionen umschaltbar) (2) Einzelbild (3) Index-Anzeige (4 / 9 / 36 / 100 Miniaturbilder) Wiedergabeintervalle: 1, 2, 3, 5, 10 oder 20 Sekunden Wiederholung: Aktivieren / Deaktivieren Übergangseffekt: Aus, Schieben 1-2, Blenden 1-3 Hintergrundmusik: Ein / Aus
		Diaschau	

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R100

Histogramm-Anzeige	Helligkeit/RGB	ALLGEMEINE ANGABEN	
Überbelichtungswarnung	Ja ³⁷	Gehäusematerial	Hauptsächlich Polycarbonatharz mit Glasfasern, die eine Aluminiumlegierung enthalten
Bilder löschen / schützen	Löschen: Einzelbild, alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, Ordner, alle Bilder auf der Speicherkarte, alle erkannten Bilder Schützen: alle gewählten Bilder, gewählter Bereich, alle Bilder, Ordner	Betriebsumgebung	Ca. 0 – 40°C, max. 85% rel. Luftfeuchtigkeit
Menükategorien	(1) Aufnahme (2) Wiedergabe (3) Kommunikation (4) Funktionseinstellung (5) Display-Optionen (6) My Menu	Abmessungen (B x H x T)	Ca. 116,3 x 85,5 x 68,8 mm
Menüsprachen	29 Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Portugiesisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Griechisch, Russisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Ukrainisch, Türkisch, Arabisch, Thailändisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (Standard), Koreanisch, Malaysisch, Vietnamesisch, Indonesisch, Hindi, Japanisch	Gewicht (nur Gehäuse)	Ca. 356 g ³⁹
Firmware-Aktualisierung	Firmware-Update durch den Benutzer über SD-Karte, EOS Utility oder Camera Connect App möglich	ZUBEHÖR	
SCHNITTSTELLEN		Sucher	Integriert; nicht kompatibel mit externen Suchern
Computer	Hi-Speed USB (USB 2.0) Typ-C Schnittstelle	Kamerataschen / Tragegurte	Schutztuch PC-E1 / PC-E2 Tragegurt im Lieferumfang
Sonstige	WLAN (IEEE802.11b/g/n), (nur 2,4 GHz, 1-11 Kanäle) Bluetooth® (Version 4.2, Bluetooth Low-Energy Technologie) HDMI (Micro – Typ D Stecker), HDR-Ausgabe an kompatible TV-Geräte wird unterstützt	Wireless File Transmitter	Nicht kompatibel
FOTODIREKTRUCK		Objektive	RF ⁴⁰ und RF-S Objektive EF und EF-S Objektive per Adapter EF-M Objektive sind nicht kompatibel Speedlites der EL Serie: EL-1 / EL-100 Speedlite der EX Serie / MacroLite Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Version 2) / ST-E3-RT / ST-E2 Externes Blitzkabel OC-E3
Canon Drucker	Canon SELPHY Compact Photo Printer und PIXMA Drucker mit PictBridge-Unterstützung	Blitzgeräte⁴¹	–
PictBridge	Mit PictBridge kompatible (WLAN) Drucker	Akkugriff	–
Speicher		Fernauslöser	Bluetooth-Fernbedienung BR-E1 Griffstativ HG-100TB ⁴² Auslösekabel RS-60E3 USB-Kabel IFC-100U USB-Kabel IFC-400U EF-EOS R Adapter
Speicher Typ	SD-, SDHC- oder SDXC- (UHS-I kompatibel) Speicherkarten	Sonstige	
UNTERSTÜTZTE BETRIEBSSYSTEME			
PC und Mac	Auf der Support-Seite sind die aktuellen Informationen zu finden.		
SOFTWARE			
Bildverarbeitung	Digital Photo Professional Picture Style Editor, EOS Utility, Image Transfer Utility		
Sonstige	Camera Connect App – für iOS und Android Mobilgeräte verfügbar		
STROMVERSORGUNG			
Akku	1 x Lithium-Ionen-Akku LP-E17		
Akkureichweite	Sucher: ca. 320 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) Live View: Ca. 400 Aufnahmen (basierend auf CIPA-Teststandards) 4K-Videoaufnahme: ca. 110 Min. Full HD-Videoaufnahmen: ca. 160 Min. Dauer der Wiedergabe einer Diashow von Fotos: ca. 190 Min.		
Akkustandsanzeige	4 Stufen		
Stromsparmmodus	Display aus (nach 15, 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10, 30 Min.); Automatische Abschaltung (nach 30 Sek. oder 1, 3, 5, 10 Min., Deaktivieren) Sucher aus (1, 3 Min., Deaktivieren) Stromsparschaltung Akkuladegerät LC-E17E ³⁸ Netzadapter AC-E6N Gleichstromkuppler DR-E18		
Stromversorgung & Akkuladegeräte			

Canon

Live for the story_

TECHNISCHE DATEN

EOS R100

Fußnoten:

- [1] Die Objektive RF 5,2mm F2,8 L DUAL FISHEYE und RF 85mm F1,2 L USM DS sind nicht kompatibel.
- [2] Bei der Verwendung von Movie Digital IS wird das Videobild beschnitten.
- [3] Diese Anzahl kann je nach den Einstellungen variieren.
- [4] Mit einem Objektiv mit einer Lichtstärke von 1:1,2, (ausgenommen RF Objektive mit DS-Beschichtung), zentralem AF-Feld und One-Shot AF bei Raumtemperatur mit ISO 100.
- [5] Wenn Objektive mit einem Fokusmodus-Schalter verwendet werden, bestimmt immer die Einstellung am Objektiv den Modus.
- [6] Bei Raumtemperatur, ISO 100.
- [7] Bei [Tonwert Priorität] ist die verfügbare manuelle Einstellung ISO 200-12.800.
- [8] Nicht verfügbar im Modus „Leiser Verschluss“.
- [9] Beim elektronischen, leisen Verschluss kann eine Verzeichnung (Rolling-Shutter-Effekt) auftreten.
- [10] Bei Verwendung des Leisen Verschlusses wird RAW/C-Raw mit 12-Bit-A/D-Wandlung verarbeitet.
- [11] Von der Farbtemperatur des aktuellen WB-Modus verschoben.
Blau / Bernstein und Magenta / Grün können gleichzeitig eingestellt werden.
Kann nicht in Verbindung mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [12] Weißabgleichverschiebung kann nicht zusammen mit Weißabgleichreihen verwendet werden.
- [13] Bei JPEG Bildqualität Large, 3:2 Seitenverhältnis, ca. 22 mm Austrittspupille.
- [14] 3:2 Seitenverhältnis, mit 50mm-Objektiv, Fokussierung auf Unendlich, -1m⁻¹
- [15] Bei -1m⁻¹ von der Austrittspupille am Objektivende.
- [16] Schärfentiefe (Blendeneinstellung) wird nicht angewendet.
- [17] Gilt sowohl für die Anzeige im Sucher als auch auf dem Display.
- [18] Bei Belichtungszeiten von mehr als 1/30 Sek. wird die Synchronisation auf den ersten Verschlussvorhang verwendet.
- [19] Nicht kompatibel mit Zubehör für den Multifunktions-Zubehörschuh
- [20] Helligkeit kann eingestellt werden (außer im Modus HDR-Gegenlichtaufnahme).
Schwenken – Der Effekt kann auf Min / Med / Max eingestellt werden.
Speisen – Fünf Farbstufen (kühl <-> warm) können eingestellt werden.
Nachtaufnahme ohne Stativ – Blitzlichtaufnahmen mit dem integrierten Blitz sind nicht möglich.
Leiser Verschluss – Die Kamera kann bei Vorgängen wie Autofokussierung, Blendeneinstellung und Bildstabilisierung Geräusche von sich geben. Blitzlichtaufnahmen sind nicht möglich.
- [21] Im Modus „Kreativfilter“ können nur JPEG-Dateien aufgenommen werden.
- [22] Die Anzahl der Aufnahmen mit einer UHS-I-kompatiblen 32-GB-Karte wurde gem. Canon Teststandards ermittelt.
- [23] Maximale Burst-Rate gemäß Canon Teststandards (Reihenaufnahmen im One-Shot AF Modus, ISO 100 und Standard Bildstil).
- [24] Die maximale Burst-Rate variiert mit den jeweiligen Aufnahmebedingungen (Seitenverhältnis, Motiv, Marke der Speicherkarte, ISO-Empfindlichkeit, Bildstil und Custom Funktion usw.).
- [25] Wenn die Automatische Belichtungsoptimierung auf [Hoch] eingestellt ist, wird die maximale Burst-Rate reduziert.
- [26] Bei Reihenaufnahmen im leisen Verschlussmodus, wird eine 12-Bit A/D-Konvertierung auf RAW-Dateien ausgeführt.
- [27] Alle Megapixel-Werte sind Näherungswerte und auf die nächsten 0,1% gerundet.
- [28] RAW-/C-Raw-Bilder werden im Format 3:2 aufgezeichnet und mit einer Markierung versehen, die das ausgewählte Seitenverhältnis anzeigt.
- [29] JPEG-Bilder werden mit dem festgelegten Seitenverhältnis aufgezeichnet.
- [30] Diese Seitenverhältnisse und Pixelzahlen gelten auch für die Größenänderung.
- [31] Bei einer Auflösung von 3.840 x 2.160 wird das Bild an den Außenkanten des Bildsensors beschnitten.
- [32] Der Digitalzoom ist nur bei Aufnahmen in Full HD mit 29,97 / 25 / 23,98 B/s verfügbar.
- [33] Bei Videos mit hoher Bildrate, Zeitraffer-Videos und Miniatur-Effekt-Videos sind Tonaufnahmen, Movie Servo AF, Movie Digital IS und Videoaufnahmen mit automatischen langen Belichtungszeiten deaktiviert.
- [34] Bei Videos mit hoher Bildrate und Zeitraffer-Videos ist der AF bei der Aufnahme deaktiviert.
- [35] Die angezeigte Bildrate bei Videoaufnahmen mit hoher Bildrate ist die Bildrate bei der Aufzeichnung.
- [36] Die angezeigte Bildrate bei Zeitraffer-Videoaufnahmen ist die Bildrate für die Wiedergabe.
- [37] Nur in der detaillierten Informationsanzeige verfügbar.
- [38] Das Aufladen und Betreiben der Kamera über USB wird nicht unterstützt.
- [39] Basierend auf den CIPA-Richtlinien, einschließlich Akku und Speicherkarte.
- [40] Die Funktion des RF 5,2mm Dual Fisheye Objektivs ist nicht garantiert.
- [41] Zubehörteile für den 21-poligen Multifunktions-Zubehörschuh sind nicht kompatibel.
- [42] Bei Verwendung des Griffstativs HG-100TBR sollte das Gesamtgewicht einschließlich Kamera, Objektiv, Mikrofon und anderem Zubehör 1 kg nicht überschreiten.

Allgemeine Hinweise

- Soweit nicht anders angegeben, basieren sämtliche Angaben auf den Standard-Testverfahren von Canon.
- Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

Canon Inc.
canon.com
Canon Europe
canon-europe.com
German edition
Canon Europa NV 2023

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.

Verkaufsstart: Juni 2023 (TBC)



DETAILS ZUM PRODUKT:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	4549292214598
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM EU26	6052C023AA	4549292214635

OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Zubehörbezeichnung	Mercury Code	EAN Code
Stromversorgung		
Netzadapter AC-E6N	1425C003AA	4549292065619
Gleichstromkuppler DR-E18	0250C001AA	4549292030723
Akkuladegerät LC-E17E	9969B001AA	4549292021011
Akku LP-E17	9967B002AC	4549292020984
USB-Netzadapter PD-E1	3250C003AA	4549292125412
Objektive		
^[NEU] RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM	5823C005AA	4549292207446
^[NEU] RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM	5824C005AA	4549292207729
^[NEU] RF 100-300mm F2.8 L IS USM	6055C005AA	4549292216165
^[NEU] RF 28mm F2.8 STM	6128C005AA	4549292219487
Objektiv RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM	4858C005AA	4549292188325
Objektiv RF-S 18-150mm F3.5-6.3 IS STM	5564C005AA	4549292195798
Objektiv RF 15-35mm F2.8 L IS USM	3682C005AA	4549292152272
Objektiv RF 24-105mm F4 L IS USM	2963C005AA	4549292115611
Objektiv RF 24-105mm F4-7.1 IS STM	4111C005AA	4549292167498
Objektiv RF 24-240mm F4-6.3 IS USM	3684C005AA	4549292151411
Objektiv RF 24-70mm F2.8 L IS USM	3680C005AA	4549292148381
Objektiv RF 28-70mm F2 L USM	2965C005AA	4549292115642
Objektiv RF 70-200mm F4 L IS USM	4318C005AA	4549292162769
Objektiv RF 70-200mm F2.8 L IS USM	3792C005AA	4549292156263

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Objektiv RF 16mm F2.8 STM	5050C005AA	4549292186765
Objektiv RF 24mm F1.8 MACRO IS STM	4112C005AA	4549292168037
Objektiv RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	5051C005AA	4549292186772
Objektiv RF 50mm F1.2 L USM	2973C005AA	4549292115727
Objektiv RF 50mm F1.8 STM	5668C005AA	4549292207309
Objektiv RF 85mm F1.2 L USM	2959C005AA	4549292115581
Objektiv RF 85mm F2 MACRO IS STM	4515C005AA	4515C005AA
Objektiv RF 100mm F2.8 L MACRO IS USM	3447C005AA	4549292146691
Objektiv RF 100-400mm F5.6-8 IS USM	4234C005AA	4549292168068
Objektiv RF 100-500mm F4.5-7.1 L IS USM	4514C005AA	4549292168075
Objektiv RF 400mm F2.8 L IS USM	3986C005AA	4549292162042
Objektiv RF 600mm F4 L IS USM	3987C005AA	4549292162059
Objektiv RF 600mm F1.1 IS STM	5053C005AA	4549292184440
Objektiv RF 800mm F5.6 L IS USM	5054C005AA	4549292184457
Objektiv RF 800mm F1.1 IS STM	5055C005AA	4549292184464
Objektiv RF 1200mm F8 L IS USM	5056C005AA	4549292184471
Adapter		
Adapter EF-EOS R (erforderlich zum Einsatz von EF/EF-S Objektiven)	2971C005AA	4549292115703
Sonstiges		
Kamera-Gehäusedeckel R-F-5	3201C001AA	4549292123852
USB-Kabel IFC-100U	3224C001AA	4549292124200
USB-Kabel IFC-400U	3225C001AA	4549292124224
Schutztuch PC-E1	1883C001AA	4549292083392
Schutztuch PC-E2	2394C001AA	4549292099706
Stereo-Mikrofon DM-E100	4474C001AA	4549292164992
Stereo-Richtmikrofon DM-E1	1429C001AA	4549292065732
Griffstativ HG-100TBR	4157C001AA	4549292157956
Kabellose Fernbedienung BR-E1	2140C001AA	4549292087864
Auslösekabel RS-60E3	2469A002AA	4960999581354

The Canon logo, consisting of the word "Canon" in its signature red font.

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



OPTIONAL ERHÄLTliches ZUBEHÖR:

Produktname	Mercury Code	EAN Code
Blitzgeräte und Blitzzubehör		
Speedlite 430EX III-RT	0585C003AA	4549292038262
Speedlite 600EX II-RT EU16 (mehrere Sprachen)	1177C006AA	8714574643281
Speedlite 600EX II-RT EU8	1177C003AA	4549292059441
Speedlite EL-100	3249C003AA	4549292125450
Speedlite Transmitter ST-E3-RT (Ver.2)	5743B012AA	4549292192568
Speedlite Transmitter ST-E3-RT	5743B003AB	4960999810232
Externes Blitzkabel OC-E3	1950B001AA	4960999417271

Canon

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



ABMESSUNGEN / LOGISTIKINFORMATIONEN:

Produktname	Mercury Code	Packart	Paketbeschreibung	Menge	Länge (ca. cm)	Breite (ca. cm)	Höhe (ca. cm)	Bruttogewicht (ca. kg)
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM EU26	6052C013AA	EA	Einzel	1	20	19,2	15,4	1,1103
		CT	Karton	12	60	39	39	12
		EP	Europalette	144	120	80	130	180,64
			Lagen pro Palette	3				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	48				
DIGITALKAMERA EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7,1 IS STM EU26	6052C023AA	EA	Einzel	1	28,2	19,2	15,4	1,4743
		CT	Karton	12	60	39	39	18,906
		EP	Europalette	96	120	80	95	166,24
			Lagen pro Palette	2				
			Kartons pro Lage	4				
			Produkte pro Lage	48				

Canon

Live for the story_

FÜR DIE SCHÖNSTEN MOMENTE DES LEBENS

EOS R100

Die EOS R100 bietet alle notwendigen Funktionen in einem kompakten Gehäuse und fängt die besonderen Momente in hervorragender Qualität ein, um den Erinnerungen gerecht zu werden.



Lieferumfang

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

EOS R100 + RF-S 18-45mm IS STM + RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM

- EOS R100 Gehäuse
- Kamera-Gehäusedeckel R-F-5
- Tragegurt EM-200DB
- Akkuladegerät LC-E17E
- Akku LP-E17
- Abdeckung für Akkufach
- RF-S 18-45mm F4.5-6.3 IS STM
- Objektivdeckel E-49
- RF-S 55-210mm F5-7.1 IS STM
- Objektivdeckel E-55
- 2 x Objektivdeckel RF
- Netzkabel (EUR)
- Gedruckte Informationen (EUR)
- Verpackung

Canon

Live for the story_