



PROCESSING INSTRUCTIONS VERARBEITUNGSANLEITUNGEN



SLATE LITE™

TRANSLUCENT™

26.06.2018



PREPARATION VORBEREITUNG

All sheets of *Slate-Lite* should be spread on a surface to check the vein of the material and be able to sort them to get a evenly distributed application.

THAT'S WHAT YOU NEED:
Your Slate-Lite material

Alle zu verarbeitenden Blätter sollten ausgebreitet werden, um ein entsprechendes Verlegebild zu erreichen. Legen Sie dabei fest, welche Blätter Sie wo verarbeiten wollen.

SIE BRAUCHEN:
Ihr Slate-Lite-Material



PROTECTION SCHUTZ

Be sure to check the darkening of material before installing!

Prüfen Sie vor der Verarbeitung die Farbvertiefung des Materials!

To protect the natural stone surface apply the impregnator or sealing with a sponge roller in a very thin layer crosswise. If you use an impregnator: Let the material dry for 30 minutes and then wipe off any excess moisture to ensure no staining in the material surface. This can be done before and after application.

THAT'S WHAT YOU NEED:
Slate-Lite Special Impregnator or
Slate-Lite Special Protection or
Slate-Lite 2K-Sealing Wall
Sponge roller
Lint-free cloth

Mit einer Schaumstoffrolle einen dünnen, gleichmäßigen Film im Kreuzgang aufbringen. Bei den Imprägnierungen nach 30 Minuten den Überschuss mit einem trockenen, fusselfreien Tuch entfernen.

Der Imprägnier-/Versiegelungsvorgang kann sowohl vor als auch nach der Verarbeitung erfolgen.

SIE BRAUCHEN:
Slate-Lite Spezialimprägnierung o.
Slate-Lite Perlenschutz o.
Slate-Lite 2K-Beschichtung Wand
Schaumstoffrolle
Fusselfreies Tuch



ADHESIVES KLEBER

It is advisable to wear rubber gloves while working with *Translucent*.

For a full surface adhesion apply the adhesive to the back of the material with a smooth scraper. Be sure that no bubbles appear between material and underground.

Now apply the sheet to the required position and slightly press it onto the glued surface evenly. To reach the best possible result use a level and work from the bottom edge upwards or for flooring from one side to the other.

If any adhesive has come out between the seams you can use the *Slate-Lite Special Cleaner* to rinse the same away. After 48 hours you can put full pressure on the material.

THAT'S WHAT YOU NEED:
Soudal 240 FC
Smooth scraper

Bei der Verarbeitung empfiehlt es sich, Gummihandschuhe zu tragen.

Den Kleber auf dem Rücken des Blattes oder der zu verarbeitenden Fläche auftragen. Den Kleber mit einem glatten Spachtel gleichmäßig verteilen und darauf achten, dass sich keine Blasen zwischen Material und Untergrund bilden.

Anschließend das Blatt an die dafür vorgesehene Fläche anbringen und das Material mit der Hand fixieren. Um ein optimales Ergebnis zu erzielen, mit einer Wasserwaage arbeiten und das Material von unten nach oben verlegen.

Kleberreste auf dem Blatt können mit dem *Slate-Lite Spezialreiniger* entfernt werden. In der Regel ist das Blatt nach 48h voll belastbar.

SIE BRAUCHEN:
Soudal 240 FC
Glattspachtel



PROCESSING INSTRUCTIONS VERARBEITUNGSANLEITUNGEN



SLATE LITE™

TRANS|LUCENT™

26.06.2018



CUTTING / DRILLING SCHNEIDEN / BOHREN

The material can be cut and drilled with standard wood working materials. When cutting large amounts of material it is advisable to use diamond bladed tools. The material should be cut from the back for a clean finish. A table-track can be helpful.

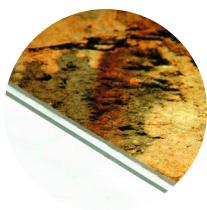
THAT'S WHAT YOU NEED:

*Drill or
Circular handsaw or
Table saw or
Jigsaw*

Das Material kann mit allen üblichen Holz- und Steinbearbeitungswerkzeugen bearbeitet werden. Das Material sollte für ein sauberes Ergebnis von der Rückseite her geschnitten werden. Eine Führungsschiene kann hilfreich sein.

SIE BRAUCHEN:

*Akku-Schrauber mit Bohrer o.
Tisch- oder Handkreissäge o.
Multi-Tool o.
Stichsäge*



CARRIER MATERIAL TRÄGERMATERIAL

For better stability and light distribution, the material can be glued to glass or acrylic. Especially acrylic plates with a dairy coloring have proven to be effective since they distribute the light effectivley by using fluorescent tubes.

THAT'S WHAT YOU NEED:

*Acrylic or
Glass plate*

Zur besseren Stabilität und Lichtverteilung kann das Material auf Glas oder Acryl verklebt werden. Bei der Verwendung von Leuchtstoffröhren haben sich vor allem Acrylplatten mit einer Milchglasfärbung bewährt, da diese das Licht effektiv verteilen.

SIE BRAUCHEN:

*Acrylglas o.
Glasplatte*



REMAINS OF GLUE KLEBERESTE

If glue sticks come on the sheets, you can carefully remove them with the *Slate-Lite Special Cleaner*. Almost all types of adhesives can be removed in this way.

THAT'S WHAT YOU NEED:

*Slate-Lite Special Cleaner
Lint-free cloth*

Sollten Kleberreste auf die Blätter kommen, können Sie diese vorsichtig mit dem *Slate-Lite Spezialreiniger* entfernen. Fast alle Arten von Klebstoffen können auf diese Weise entfernt werden.

SIE BRAUCHEN:

*Slate-Lite Spezialreiniger
Fusselfreies Tuch*

Please test the darkening of material before impregnating / sealing on a sample sheet!

Detailed information for each additional product can be found in the specific datasheet of this product.

Bitte überprüfen Sie bei den Imprägnierungen und Versiegelungen im Vorfeld die farbvertiefende Wirkung des Produkts an einem Musterstück!

Detaillierte Hinweise zur Verarbeitung und den Besonderheiten der einzelnen Zubehörprodukte entnehmen Sie bitte den jeweiligen Datenblättern.