

E-PL8

- In 3 modischen Farben erhältlich
- Hochwertigste Materialien
- Intelligente Videofunktionen
- Zur Kamerafarbe passende Riemen
- Modernes Design
- Zugriff auf die Art Filter im Live View über den Touchscreen
- Automatischer Selfie-Modus und neigbarer LCD-Monitor für perfekte Selfies
- Kompakt und leicht



Die Stilikone der Fotografie

Die OLYMPUS PEN E-PL8 ist der Trendartikel des Jahres und die perfekte Kamera, um die eigene Leidenschaft sofort mit dem Rest der Welt zu teilen. Das moderne Design und die Fläche in Lederoptik verleihen der Kamera einen eleganten Look. Praktische Funktionen wie der verbesserte Selfie-Modus und die Möglichkeit, Videoclips aufzunehmen, machen diese Kamera zu Ihrem perfekten Begleiter. Ein Accessoire, das von Ihnen heiß geliebt und von anderen heiß begehrt wird.

Technische Daten

Typ

Gehäusematerial	Metall
Objektivbajonett	Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16,1 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	17,2 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VII
-----	-------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Live View

Angezeigte Information	Blende
	Verschlusszeit
	Automatische Belichtungsreihe
	Belichtungsspeicher
	Fokus-Modus
	Aufnahme-Modus
	Batterieladezustand
	Bildstabilisator-Modus
	Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus
	Aufnahmemodus
	ISO
	Sequenzaufnahmen
	Weißabgleich
	Belichtungsmessmodus
	Belichtungskorrekturwert
	AF-Messfeld
	AF-Bestätigung
	Aufnahmeinformation
	Bereich der Spotmessung
	Super FP
	Blitz-Status
	Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld
	Brennweite
	Blitzmodus

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Objektiv IS Priorität	Vorhanden
Modi	Dreidimensionale, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
Live View Stabilisator	Ja
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 3,5 EV Stufen ((CIPA))
Verschlusszeit	60 - 1/4000 s (nicht im Bulb-Modus verfügbar)

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	81 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)
	800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF-Speicher	Ja; Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking
AF-Hilfslicht	Ja
Full-Time-AF	Ja
Manueller Fokus	Ja; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität linke Seite Priorität Nähere Seite Priorität rechte Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja; Im Continuous AF Modus möglich C-AF und AF-Tracking nur mit Micro Four Thirds Objektiven!

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Aufnahmeprogramme Art Filter Photo Story Video HDR Persönliche Einstellung
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)
	Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.
Belichtungsreihe	2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritt)
	7 Bilder (+/- 1/3, 2/3 LW-Schritte)
ISO Belichtungsreihen	3 Bilder (+/- 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)
Belichtungsspeicher	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar
Automatische HDR-Belichtungsreihen	3 / 5 Bilder (+/- 2 / 3 LW-Schritte)
	7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	25
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft Landschaft mit Porträt Sport Handheld-Starlight Nachtaufnahme Nachtaufnahme mit Porträt Kinder High Key Low Key Digitale Bildstabilisation Makro Natur-Makro Kerzenlicht Sonnenuntergang Dokumente Panorama Feuerwerk Strand und Schnee Fish-Eye-Konverter Weitwinkel-Konverter Makro-Konverter 3D Kameraschwenk

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren)
Automatische Steigerungskontrolle	Ja
Bildkompositionshilfe	Live View

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100) 0-20 EV bei schneller Bildfrequenz
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Dramatischer Ton Zartes Sepia Key Line Aquarell Partielle Farbe Vintage * 18 Farben wählbar
Variation / Effekt	Vorhanden

Photo Story

Modi	Fun Frame Klassik Geschwindigkeit Zoom heran/heraus Layout* * Für jedes Einzelbild anpassbarer Bildmodus
------	---

Empfindlichkeit

Auto	ISO 200 - 25600 (wählbar, ISO 200 - 1600 voreingestellt)
Manuell	ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

Verschluss

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstauslöser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert Benutzerdefiniert (Verzögerung 1-30 Sek., Aufnahmeintervall 0,5/1/2/3 Sek., Anzahl der Aufnahmen 1-10) Kontinuierlicher AF: ON/OFF
Modi	Belichtungsreihe Selbstauslöser Serienbildaufnahme Einzelbild
Anti-Schock	Ja; 1/320 - 60 s

Verschlusszeiten

Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Weißabgleich

AUTO-WB-System	Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	2 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten Unter Wasser
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 8,5 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	3,7 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	20 Bilder (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™ Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Farbraum	sRGB / AdobeRGB
Schärfe + Kontrast	5 Level
Kontrast	5 Level
Sättigung	5 Level
Schwarz/Weiß Filter	Gelb, Orange, Rot, Grün
Monoton	Sepia, Blau, Violett oder Grün im Schwarz-Weiß-Modus
Bildmodi	
Abstufung	4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)
Prozessor	TruePic VII
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Tele-Konverter-Effekt	2 x
Rauschunterdrückung	Ja; 4 Level (Aus, Niedrig, Standard, Hoch)

Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto FP Manuell FP TTL Auto
Typ	Abnehmbarer Blitz (im Lieferumfang)
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt
Leitzahl	10 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/200 s / 1/4000 s (Super FP Modus) 1/160 s (RC-Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell
Intensität	+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt) Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle	4 Kanäle
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-900R
Steuerungsmethode	Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem)
Gruppeneinstellung	4 Gruppen Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1.037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Auslöser Vergrößerung Auswahl des AF-Bereichs Vergrößerung des AF-Bereichs Bild vorwärts/rückwärts Vergrößerte Wiedergabe Live Guide Super Control Panel Art Filter Aufnahmeprogramme WLAN-Verbindung Movie-Clip-Funktion Filmeffekte Video-Telekonverter Selfie Auslöser Im Selfie-Modus: Auslöser e-Porträt Selbstausröser Video Belichtungskorrektur

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Hinterer LCD-Monitor

Super Control Panel

Angezeigte Information	Batteriekapazitätsanzeige
	Aufnahmemodus
	Verschlusszeit
	Blendenwert
	Belichtungskorrekturanzeige
	ISO
	Automatische
	Belichtungsreihen
	AF-Messfeld
	Fokus-Modus
	AEL-Anzeige
	Gesichtserkennung
	Anzahl der speicherbaren Bilder
	Belichtungsmessmodus
	Belichtungsmodus
	Belichtungspegelanzeige
	Blitzkorrekturwert
	Farbraum
	Abstufung
	Farbsättigungskorrekturwert
	Schärfekorrekturwert
	Kontrastkorrekturwert
	Weißabgleich
	Weißabgleichskorrekturwert
	Rauschunterdrückung
	Blitzmodus
	Auslösermodus
	Interne Temperatur- Warnanzeige
	Histogramm

Standbildaufnahme

EXIF	2.2
PIM	III
DPOF	Ja
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)
Verwacklungsreduktion	Ja; Sensor-Justierung (3- Achsen)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30 Bilder pro Sekunde / IPB (F,N) / (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min 14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*
Maximale Dateigröße	4 GB (AVCHD) 2 GB (Motion-JPEG)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl Art Filter Manuell Programmautomatik Verschlusszeitvorwahl * Exklusive einiger Art Filter

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja; gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
MPO (3D)	Ja

Bildgröße

RAW	4608 x 3456 4608 x 3456 Fein (Kompression 1/4)
Mittel	3200 x 2400
Klein	1280 x 960

Video Spezial

Filmeffekte	Mehrfach-Echo Einmaliges Echo Art Fade One-Push-Telekonverter Alter Film
Art Filter	Crossentwicklung Modellbau Dramatischer Ton Zartes Sepia Körniger Film Key Line Leichte Tönung Blasse & helle Farbe Lochkamera Pop Art Weichzeichner Vintage Partielle Farbe * 18 Farben wählbar
Movie-Clip-Funktion	1, 2, 4, 8 s (Erweiterung auf bis zu 16 s durch Drücken der Aufnahme-Taste vor Ende des Clips.)

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke Lautstärkebegrenzung Audio-Dubbing

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewähl)

Bildbearbeitung

Editierfunktionen	RAW-Dateien bearbeiten Rote-Augen-Korrektur Sepia Schwarz & Weiß Größe ändern Farbsättigungskorrektur Gradation Auto Helligkeitskorrektur Farbtonkorrektur Schattenaufhellung Beschneiden e-Porträt Seitenverhältnis
-------------------	--

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Persönliche Einstellung	4 Einstellungen speicherbar (Kann auf Modus-Wahlrad umgestellt werden.)
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Kartenfach (SDHC-, SDXC-, UHS-I-kompatibel), Klasse 10 für Video empfohlen
HDMI™	Ja; Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Kombinierte V- & USB-Schnittstelle	Ja; NTSC oder PAL wählbar
Drahtlose Konnektivität	WiFi
	* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
Verbindung	Accessory Port 2

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Zoom Blendenvorwahl Manuell Verschlusszeitvorwahl Serienbildaufnahme Kurzvideo
Teilen	Dateiformat: JPEG, MOV Gleichzeitig anschließbare Geräte: 4
	Datenschutz-Funktion
GPS-Info	Erhältlich über Smartphone-GPS-Daten

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmmodus	1, 3, 5 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 350 Bilder (100% mit Live View)
Videoaufnahme	90 min (Standard JEITA Bedingungen) 150 min (wenn Zoom und andere operativen Funktionen nicht im Einsatz sind)

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)	117,1 x 68,3 x 38,4 mm (ohne hervorstehende Teile)
Gewicht	374 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) 326 g (nur Gehäuse)

Äußeres

Verfügbare Farben	Braun Schwarz Weiß
-------------------	--------------------------